Nal. poczt. opł. ryczałtem

Numer zawiera 20 stronic.

ŚWIATOWID

ILUSTROWANY KURYER TYGODNIOWY

Cena egz. **80** gr.

wychodzi w każdą sobotę w Krakowie — Poznaniu — WARSZAWIE — Lwowie — i Wilnie.
Prenumerata kwartalna: 10 złotych; zagranicą 12 złotych — Cena ogłoszeń za wiersz 1 mm 40 grosze. Nadesłane 1 złoty. Między tekstem redakcyjnym 2 złote
Redakcja i Administracja: Kraków, Basztowa 17, telefon 35-47. Numer konta P. K. O. w Krakowie 404.200.

Cena egz. **80** gr.

Nr. 16 (37) Sobota, 18. kwietnia 1925 Rok II.

Nad mogiłą Słowackiego w rocznicę Zgonu Wielkiego Poety.

Zdjęcie wykonane dla „Światowida" przez naszego korespondenta paryskiego.



W 76-ą rocznicę zgonu Twórcy Króla Ducha — nie obchodzoną niestety w Polsce — nad Jego mogiłą na cmentarzu paryskim Montmartre zebrało się 3. kwietnia liczne grono Polaków oraz przedstawicieli artystycznych i literackich sfer paryskich, celem oddania hołdu wielkiemu Poecie, którego imię już i we Francji jest czczone. Nasze zdjęcie przedstawia chwilę, kiedy przed pomnikiem Słowackiego p. Halka Ducraine, znana artystka teatru Odeon, wygłasza po francusku Testament Poety. Inne zdjęcia podajemy na str. 17-ej.

Fot. P. Kleczkowski, Paryż.

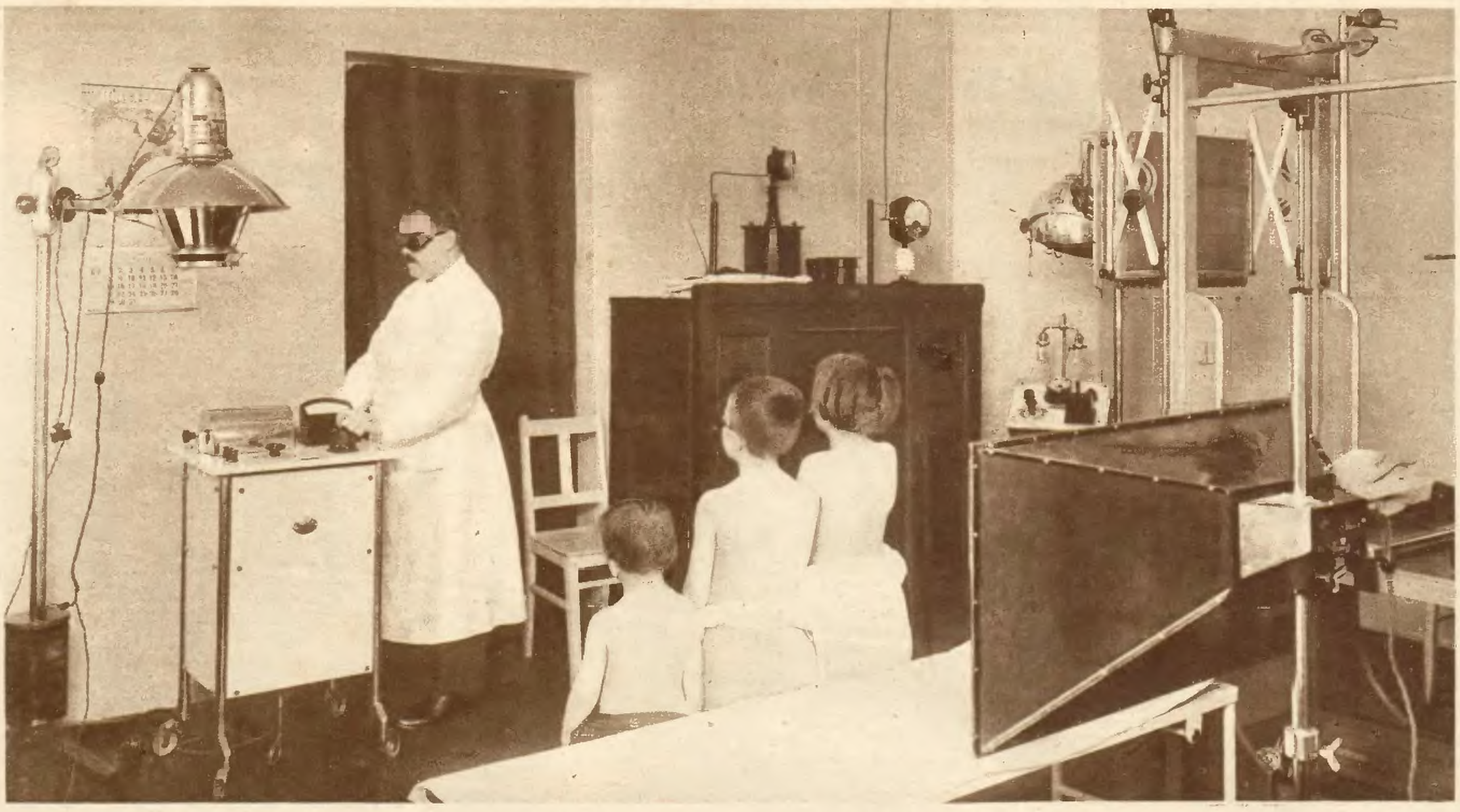
Wojsko w cywilnej służbie kolejowej.





Przed kilku dniami w Krakowie tamtejsza Dyrekcja Koleji Państwowych oddała w porozumieniu z Ministerstwem Koleji 1-szemu pułkowi saperów kolejowych linję kolejową Kraków-Kocmyrzów i od tej pory linja ta, służąc dalej potrzebom ruchu cywilnego, obsługiwana jest przez wojsko, stanowiąc dla niego teren ćwiczebny. Jest to w Polsce pierwszy wypadek takiego objęcia służby cywilnej przez wojsko i dlatego zasługuje na szczególniejsze podkreślenie. Na zdjęciach naszych widzimy na lewo: gen. Ledóchowskiego (X), odbierającego raport na dworcu krakowskim od oddziału obejmującego linję, na prawo zaś na stacji w Kocmyrzowie komisję oddającą i odbierającą linję, m. i. wiceprezesa krak. Dyr. kol. Gutkowskiego (1), dowódcę 1-szego pułku sap. kol. płk. Kolankowskiego (2), kap. Pustelnika, dowódcę nowej linji (3) i płk. szt. gen. Gabrysia, szefa wyszkolenia O. K. V. (4).

Troska o zdrowie funkcjonarjuszów P. P. i jej dzieci.



Komenda Policji Państwowej w Warszawie wykazuje chwalebną troskę o zdrowie swych podwładnych funkcjonarjuszów i ich rodzin. Z wielkim nakładem pracy i kosztów urządzone zostało dzięki niezmordowanej działalności Inspektora komendy głównej Foerstera ambulatorjum P. P. w Warszawie przy ul. Chłodnej 13, które udziela pomocy funkcjonarjuszom P. P. i ich rodzinom. Na czele pomocy lekarskiej stoi dyr. Eberhardt. Nasze zdjęcie przedstawia gabinet ambulatorjum z aparatami do naświetlania w chwili, kiedy troje dzieci warszawskich funkcjonarjuszów P. P. poddaje się zabiegom kuracyjnym. Ag. fot. „Swiatowida".

Wizytacja biskupia w Toruniu.



W ostatnich dniach marca odbył ks. Biskup-sufragan chełmiński Klunder wizytację kościelną Torunia. Nasze zdjęcie przedstawia chwilę, kiedy ks. Biskup Klunder udziela błogosławieństwa zgromadzonym przed ratuszem toruńskim tłumom wiernych w asystencji miejscowego duchowieństwa.

Fot. St. Maltze.

Dzieci krakowskiego „Il. Kurjera Codź." jadą nad Adrjatyk.



Dzięki inicjatywie i szczodrości wydawnictwa krakowskiego „Il. Kurjera Codź." kilkanaście dzieci polskich ze wszystkich stron Polski bez żadnych kosztów dla swoich rodziców pojechało w ubiegłą niedzielę nad Adrjatyk, gdzie w miejscowości kuracyjnej Cattolica di Romagna koło Rimini przez kilka tygodni czerpać będą zdrowie i siły, tak potrzebne dzisiejszemu pokoleniu. Fot. St. Mucha.

Rocznica zdobycia Adrjanopola.



Jedną z najchlubniejszych kart w dziejach Bułgarji jest zdobycie bronionego zacięcie przez Turków Adrjanopola w dniu 26 marca 1913 r. Rocznicę tego świetnego czynu święci corocznie cały naród bułgarski. Nasze zdjęcie przedstawia chwilę z tegorocznego obchodu w Sofji, kiedy król Borys III. rozmawia z metropolitą bułgarskim Stefanem. Fot. L. G. Popow, Sofja.

Proces b. kapitana Sadoula.



Przed sądem wojskowym w Orleanie we Francji toczył się proces o dezercję przeciw kapitanowi Sadoulowi. Sąd uwolnił oskarżonego od winy i kary. Na naszem zdjęciu oskarżony siedzi na prawo, przed nim jego obrońcy, na lewo zaś jego sędziowie. Fot. Meurisse, Paris.

Strajk studentów paryskiej Sorbony.



Wśród kłopotów, z jakimi rząd Herriota ma obecnie do walczenia, jednym z największych jest strajk słuchaczów paryskiej Sorbony, protestujący przeciwko nominacji profesora Selle, którą przypisują tylko politycznym stosunkom profesora. Nasze zdjęcie przedstawia masową manifestację studentów przed Panteonem. Fot. John Graudenz.

Konsystorz papieski w Watykanie.



Z początkiem kwietnia Ojciec święty odbył konsystorz, na którym m. i. mianował dwóch arcybiskupów hiszpańskich kardynałami. Prasa polska podniosła przy tej sposobności słuszne żądanie powiększenia liczby kardynałów polskich, nieodpowiadającej liczebności katolickiej ludności u nas i znaczeniu naszego Państwa wogóle. Fot. Ks. M. Dunajski-Roma.

Polsko-czesko-słowacka umowa handlowa.



Podpisanie preliminarjów tej ważnej umowy, normującej stosunki handlowe pomiędzy oboma państwami, nastąpiło w Warszawie w dniu 7 kwietnia b. r. Umowę podpisał imieniem rządu czecho-słowackiego minister pełnomocny Dvoraczek (×), zaś imieniem rządu polskiego dyr. minist. przemysłu i handlu H. Tennenbaum (××). „Światowid".

Schronisko dla artystów scen warszawskich.



Dnia 8 kwietnia b. r. w letnisku pod Warszawą, w Skolimowie, ks. prałat Szymborski poświęcił kamień węgielny pod schronisko dla emerytów artystów scen warszawskich. Ag. Fot. „Światowida".

Goście zagraniczni na lotnisku warszawskiem.



Bawiący w Warszawie zagraniczni wojskowi mężowie stanu w osobach pułk. król. armji rumuńskiej Linaru (×), jugosłowiańskiego wiceministra komunikacji Abramowicza (××) i pułk. król. armji jugosłowiańskiej Milosavljewića (×××) zwiedzili z początkiem kwietnia lotnisko wojsk. w Warszawie. Ag. Fot. „Światowida".

Pożegnanie generała Raszewskiego w Poznaniu.



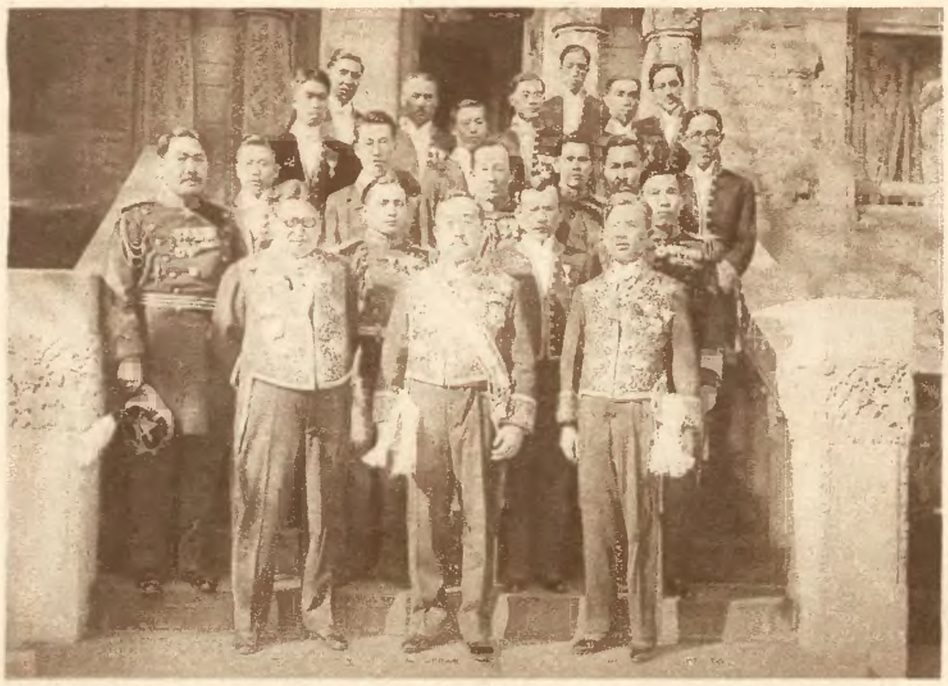
Ustępującego długoletniego dowódcę korpusu poznańskiego gen. Raszewskiego żegnały uroczyście tamtejsze wojsko, władze cywilne i organizacje społeczne. Nasze zdjęcie przedstawia gen. Raszewskiego (×) oraz obecnego tymczasowego dowódcę okręgu gen. Hausera (××) przed defiladą wojsk poznańskich. Fot. Z. Tranda.

„Quo Vadis" F. Nowowiejskiego.



Wielkie to dramatyczne oratorjum znakomitego kompozytora na sola, chóry i orkiestrę, wykonało w Wielki Czwartek w sali Starego Teatru w Krakowie z dużym sukcesem tamtejsze Towarzystwo Oratoryjne, które tem dziełem powiększyło swoje zasługi około pielęgnowania muzyki i śpiewu kościelnego w Polsce. Fot. A. Pawlikowski.

Nowy ambasador japoński w Stanach Zjednoczonych.



Przy stale naprężonych stosunkach politycznych pomiędzy Japonją a Stanami Zjednoczonymi, fakt nominacji nowego ambasadora Japonji w Waszyngtonie ma szersze znaczenie. Nasze zdjęcie przedstawia nowego amabasadora Tsuneo Macsudaira (środkowy w pierwszym rzędzie) w galowym mundurze w otoczeniu członków ambasady, tuż przed przyjęciem przez prezydenta Coolidge w Białym Domu. Fot. Harris-Ewing.

Gabinet ministrów w Egipcie.



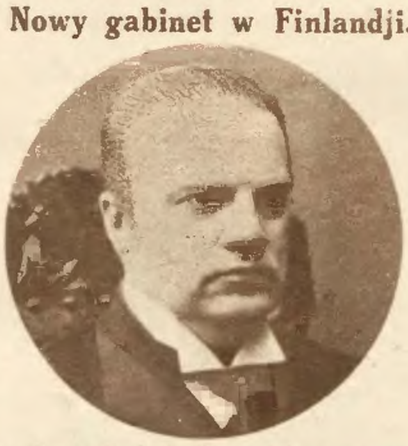
Egipt zwrócił znowu na siebie powszechną uwagę. Na pierwszem posiedzeniu parlamentu nastąpił zaraz konflikt pomiędzy nim a rządem, ktory skutkiem tego parlament natychmiast rozwiązał. Nasze zdjęcie przedstawia gabinet ministrów, oczekujący przybycia króla na posiedzenie parlamentu. Fot. Sport & Gen.

Dymisja gabinetu belgijskiego.



Skutkiem nowych wyborów do parlamentu, które zachwiały dotychczasową koalicją konserwatywno-liberalną, prezydent gabinetu Theunis podał się do dymisji. Fot. Atlantic.

Nowy gabinet w Finlandji.



Prezydent Rzpltej finlandzkiej poruczył Dr. Autti Tulenheime utworzenie nowego gabinetu ministerjalnego. Fot. Atlantic.

Wielka katastrofa wojskowa w Niemczech.



W miejscowości Detmold, w środkowych Niemczech, podczas ćwiczeń obrony krajowej załamał się most pod oddziałem wojska, skutkiem czego kilkudziesięciu żołnierzy zginęło w nurtach rzeki Verry. Uroczystości na cześć ofiar przybrały manifestacyjny charakter. Nasze zdjęcie przedstawia salwę honorową nad wspólną mogiłą ofiar. Fot. John Graudenz.

Nowy nacz. milicji faszystowskiej.



Gen. Gandolfo został mianowany głównym komendantem włoskiej milicji faszystowskiej i ma za zadanie zreorganizować ją w duchu bezwzględnej karności. Fot. Atlantic.

Gubernator Banku Angielskiego.



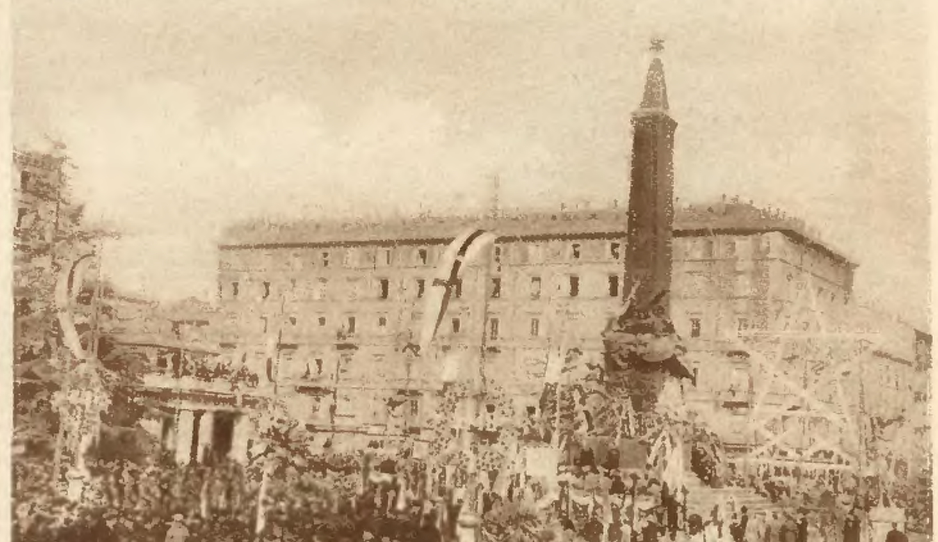
Słynny finansista Montague Norman, gubernator sławnego Banku Angielskiego, został ponownie powołany na to stanowisko. Fot. Atlantic.

Uroczystość republikańska w Niemczech.



W miarę rozwijającej się agitacji monarchistycznej organizują się ściślej również i republikanie niemieccy pod nowym sztandarem Rzpltej czarno-czerwono-złotym. Nasze zdjęcie przedstawia uroczystość poświęcenia tego sztandaru w Berlinie. Fot. R. Sennecke.

Obchód pamiątki zwycięstwa we Włoszech.



Jednym z najświetniejszych momentów dawniejszych walk o niepodległość Włoch było historycznych „Pięć Dni“, 18—22 marca 1848, kiedy wojska króla Sardynji Karola Alberta wydarły Medjolan austryjackiemu feldmarszałkowi Radetzkyemu. Rocznicę tych bohaterskich bojów święci corocznie Medjolan wspaniałym obchodem patrjotycznym. Fot. R. Sennecke.

Krótkie spódniczki i męska linja.



Pełna prostoty sukienka spacerowa z odcinanym dołem, bardzo krótka, z przybraniem u dołu z rypsowej wstążki.

Pomimo wszelkich prób przedłużenia spódnicy pozostaje ona w dalszym ciągu krótką, nawet bardzo krótką. Paryżanki noszą spódniczki sięgające niewiele poniżej kolan i to zarówno do kostjumów, jak i u sukien spacerowych i wizytowych, tylko suknie wieczorowe są nieco dłuższe i mają przyczepiane długie treny. W tegorocznej modzie wiosennej wyraźnie zaznacza się w stroju kobiecym linja męska. Modne są u sukien wykładane męskie kołnierzyki z kolorowemi krawatkami i przybrania z guzików również na sposób męski. Ostatnie modele płaszczów paryskich są zupełnie „umężczyźnione". Płaszczyk o dokładnie męskiej linji na dwa rzędy guzików i z tak zwanym męskim guzikiem, którego się nie zapina. Na płaszcze najmodniejsze są ‚ottomany' gładkie lub wzorzyste. Podszewki prawie wyłącznie z crepe de chine. Modne są również płaszcze zdobne aplikacjami ze skóry. Hafty widuje się jeszcze ciągle, chociaż zaczynają już mówić o tem, że moda haftów mija, ustępując ręcznym malowidłom. Nowością pod tym względem są malowane ręcznie aplikacje. Aplikacje widuje się również na kapeluszach, szczególnie na jedwabnych kapeluszach aplikacje barwnych kwiatów z aksamitu. Wszystkie odcienie koloru lila panują na całej linji. Zwłaszcza jeżeli chodzi o kapelusze, to Paryż aż mieni się od kapeluszy lila, fjołkowych, cyklamenowych, heljotropowych i t. d. Jak się zdaje, w lecie tego roku zapanuje wdzięczna moda plisowanych spódniczek. Bardzo ładnie wyglądają takie plisowane spódniczki do białych jedwabnych kostjumów. Warto wspomnieć też o pewnych drobiazgach, które nie stanowią zasadniczej podstawy toalety, mile ją jednakowoż uzupełniają. Do takich ładnych „petits riens" należą kwiaty z kolorowej skóry lub z włóczki przypinane do żakietów kostjumów.

Jaga.



Oryginalny płaszcz sukienny na czarnem tle, aplikacje z białego sukna.



Oryginalny kapelusz z włóczki z przybraniem ciemniejszych nieco kwiatów włóczkowych.



Piękna suknia z czarnej charmeusy, bogato haftowana kolorowemi perełkami, zakończona z dwóch stron szalami.



Bardzo efektowna suknia wizytowa z przodem, układanym po dwu stronach w drobne zakładki, z rodzajem tiuniki u dołu, inkrustowanej szeroką srebrną koronką.

Ze sportu w Polsce i zagranicą.



Akademicki Związek Sportowy (A. Z. S.) urządził wycieczkę na łodziach na przestrzeni Poznań – Warszawa – Poznań długości 1200 km. Zwycięstwo odniosła trójwiosłowa łódź z obsadą: Dorman, Lange, Vogel. Fot. Atelier Rubens-Poznań.

Zjazd drużyn harcerskich górnośląskich.



Z początkiem kwietnia odbył się w Katowicach Zjazd kierowników i kierowniczek drużyn harcerskich Górnego Śląska. Ruch harcerski na Górnym Śląsku obejmuje już z górą 6 tysięcy młodzieży polskiej. Fot. St. Pierzchalski, Katowice.

Kult sportu strzeleckiego w Warszawie.



Polskie towarzystwo łowieckie w Warszawie urządziło niedawno konkurs strzelecki. Trzeci z kolei na naszem zdjęciu, p. Jan Werner otrzymał 3-cią nagrodę, czwarty p. Stanisław Gibess 4-tą nagrodę.

Nowy światowy rekord pływacki.



Na zawodach pływackich, urządzonych w Lipsku przez niemiecki Związek pływacki, p. Erna Murray z klubu pływackiego Poseidon zdobyła nowy rekord światowy na 200 m., przebywszy tę przestrzeń w 3 : 20,2. Równocześnie osiągnięto tam również nowe rekordy światowe na przestrzeni 500 m. Fot. R. Sennecke.

Zgon rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego.





Żałobny obchód przed Uniwersytetem; przemawia prorektor prof. Dr. Łoś (×).

Nagłą śmiercią skutkiem ataku sercowego zmarł tegoroczny rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie ksiądz doktor Zimmermann, profesor socjologji na wydziale teologicznym. Urodzony w r. 1874 w Trzemeśnie w Wielkopolsce, po gruntownych studjach teoretycznych i praktycznych, mianowany został w r. 1910 profesorem Uniwersytetu Jagiellońskiego, w latach 1922—23 był dziekanem wydziału teologicznego, ostatnio zaś został wybrany rektorem na rok akademicki 1924/25. Znakomity uczony, autor całego szeregu prac naukowych, pomiędzy innymi wielkiego dzieła o Fryderyku Wielkim, wydanego w czasie wojny i skonfiskowanego przez cenzurę, ks. rektor Zimmermann pozostawia za sobą pamięć nietylko znakomitego uczonego, ale i serdecznego opiekuna i przyjaciela młodzieży akademickiej. Wyrazem czci, jaką całe społeczeństwo otaczało zmarłego, był tłumny jego udział w pogrzebie.



Początek pogrzebu ks. rektora Zimmermanna, z mieszkania na Salwatorze przez ul. Zwierzyniecką koło klasztoru Norbertanek.

Odbudowa zamku warszawskiego.



Komitet odbudowy zamku warszawskiego został rozszerzony, w skład jego wchodzą obecnie: dyr. dep. Jakimowicz, dyr. okr. dyr. rob. publ. Sanior, prof. Skórewicz, inż. Kujawski, dyr. zbior. państw. dr. Turczyński, dr. Tomkowicz, prof. Jerzy Mycielski i prof. Józef Biniński, których w chwili intenzywnej pracy zdjął fotograf „Światowida". W poprzednim numerze naszego pisma przedstawiliśmy wielkie znaczenie dla kultury polskiej, jakie przedstawiają zabytki historyczne w Warszawie. Rozszeszony komitet zajmie się energicznie odbudową zamku warszawskiego.

Układy kolejowe w Warszawie.



W Warszawie toczyły się układy kolejowe przedstawicieli rządu jugosłowiańskiego, rumuńskiego i polskiego. Zdjęcie nasze przedstawia członków konferencji: R. Abramowicz, wicemin. komunikacji królestwa S. H. S. (1), A. Filitti z gen. dyr. rumuńskich koleji państwowych (2), A. Gheorgin z gen. dyr. rum. kol. państw. (3), S. Milossavlievic z min. kom. królestwa S. H. S. (4), K. Tyszyński z min. kol. Rzpltej Pol., przewodniczący konferencji (5), J. Ziemba (6), H. Klopek (7), p. Wysocki (8) i Południowski (9) z min. kol. Rzpltej polskiej. Ag. Fot. „Światowida".



Pożary łódzkich fabryk.

Tradycyjnym już rzeczy porządkiem w okresie ponoworocznym w Łodzi palą się fabryki. I w tym roku szereg pożarów Łódź nawiedził, a najgroźniejszemi z nich były dwa, które w ostatnich tygodniach zostawiły kilkaset rodzin robotniczych na bruku. Są to pożary w tkalni S. Steina (na lewo), gdzie trzypiętrowy budynek padł pastwą płomieni, niszcząc warsztat pracy 300 robotników i przędzalni Pilicera (na prawo), gdzie z olbrzymiej fabryki zostały tylko gruzy. Straty w obu tych pożarach są olbrzymie. Fot. Laks-Łódź.



Polskie malarstwo na wystawie w Rzymie.



St. Gilewski przy malowaniu portretu Ojca Świętego Piusa XI., który ma być darem Papieża dla Polski. Fot. Ks. A. Marchewka.



„Portret żony artysty" — obraz olejny L. Śleńdzińskiego. Fot. Ks. A. Marchewka.



„Portret ks. biskupa krakowskiego A. Sapiehy" — malował olejno St. Gilewski. Fot. Ks. A. Marchewka.

W Rzymie otwartą została z końcem marca III. międzynarodowa Wystawa Sztuk Pięknych t. zw. biennale. W obecnych warunkach ten międzynarodowy popis współczesnej sztuki nabiera tem większego znaczenia, że z okazji Roku Świętego przybywają do stolicy Chrześcijaństwa ze wszystkich stron całego świata liczne rzesze pielgrzymów, pomiędzy którymi większość należy niewątpliwie do „maluczkich", mało posiadających zrozumienia dla współczesnej sztuki, ale są także i ludzie, bardzo się nią interesujący. To też dobrze się stało, że i polscy artyści licznie na tej istotnie międzynarodowej arenie wystąpili. Niema wśród nich prawie żadnych jakichś wielkich powszechnie już uznanych nazwisk, niema też wśród wystawionych dzieł żadnego, któreby olśniewało jakiemś nadzwyczajnem ujęciem przedmiotu lub nieoglądaną dotychczas oryginalnością. Ale może i dobrze, że tak jest. Cudzoziemiec, oglądając ten dorywczy przegląd współczesnej sztuki polskiej i widząc w nim nie olśniewające jakieś zjawiska, ale bardzo artystycznych twórców i szczerze artystyczne twory, nabierze nietyle podziwu dla poszczególnych mistrzów czy ich dzieł, ile rzetelnego szacunku dla ogólnego poziomu dzisiejszego malarstwa w Polsce. W tematach również, świadomie czy przypadkowo, przeprowadzoną została najodpowiedniejsza w danej chwili linja: Są to przeważnie bądź tematy swojskie, zaciekawiające cudzoziemca swoją odrębnością, ale nie będące dla niego nierozwiązalną zagadką, bądź też tematy ogólnego znaczenia, świadczące o tem, że myśl polska pozostaje w związku z kulturą świata. Słowem, rzymska wystawa jest ważnym czynnikiem w dzisiejszej propagandzie polskiej zagranicą.



„Zima w Polsce" — akwarela Wł. Skoczylasa. Fot. Ks. A Marchewka.



„Pani w czarnem ubraniu" malował olejno Tadeusz Pruszkowski. Fot. Ks. A. Marchewka.



„Matka Boska Bolesna" — akwarela Wacława Rogoskiego. Fot. Ks. A. Marchewka.



„Główka dziewczęcia" — malował olejno Kazimierz Kwiatkowski. Fot. Ks. A. Marchewka.

Gwiazdy baletu i sztuki filmowej.









1. Pola Negri, słynna polska artystka filmowa utrzymuje się ciągle w pierwszym szeregu wszechświatowych gwiazd ekranu. — Obecnie została zaangażowaną do szeregu wspaniałych dramatów, reżyserowanych przez słynne amerykańskie Towarzystwo filmowe Paramount.
Press Phot. News-Service.

2. Magdalena Hurlock zdobyła pierwszą nagrodę na konkursie piękności przyszłych gwiazd filmowych, urządzonym w Nowym Yorku.
Fot. Agence Trampus

3. Wiera Fokina, największa sława dawnego ces. baletu rosyjskiego w Petersburgu, niezrównana w plastyce swoich kreacji, odbywa obecnie turnée artystyczne po Europie.
Press Fot. News-Service.

4. „Fayre Sisters“, cztery urocze gwiazdeczki amerykańskich music-hallów, pełne wdzięku i gracji, popisują się obecnie z powodzeniem na kontynencie europejskim.
Fot. Willinger.

5. Wielka scena baletowa ze wspaniałego dramatu filmowego na tle starobiblijnem, wyreżyserowanego przez Hovarta Henleya, znakomitego reżysera pierwszorzędnej amerykańskiej wytwórni filmowej Metro-Goldwyn.
Fot. Agence Trampus.

6. Najpiękniejszą szwedzką artystką filmową jest niewątpliwie Greta Garbo, występująca obecnie z wielkiem powodzeniem w dramacie „Smutna ulica“, obiegającym wszystkie teatry filmowe stolic europejskich.
Fot. Atlantic.

7. Michał Fokin, słynny baletmistrz b. ces. baletu rosyjskiego w Petersburgu, jest obecnie przedmiotem zachwytów widzów wielkich europejskich i amerykańskich teatrów.
Pot. Press News-Service.

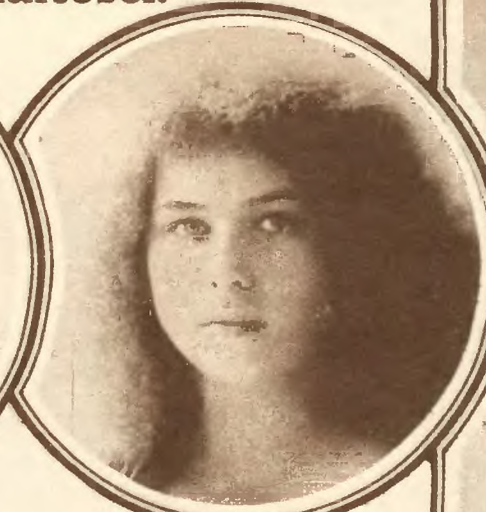
Rozmaitości.



Książę brabancki, przyszły król Belgów, narzeczony księżniczki włoskiej Mafaldy.



Księżniczka Mafalda, córka króla i królowej Włoch, zaręczona z następcą tronu belgijskiego.
Fot. Central News.



Księżniczka Marja José, córka króla Belgów, narzeczona włoskiego następcy tronu.
Fot. Central News.



Włoski następca tronu, książę Humbert, zaręczony z księżniczką belgijską Marją José.

Podwójne zaręczyny w rodzinach królewskich. W uroczej miejscowości na włoskiej Rivierze, w Bordighera, odbędą się w najbliższej przyszłości, prawdopodobnie przy udziale również króla angielskiego, podwójne zaręczyny, które jeszcze ściślej złączą królewskie rodziny Włoch i Belgji.



Światowy champion boksu aktorem filmowym. Jack Dempsey, syt triumfów jako wszeehświatowy mistrz boksu, przerzucił się obecnie, jak wiadomo, do sztuki ekranowej, gdzie cieszy się olbrzymiem powodzeniem, szczególnie u kobiet.
Fot. Atlantic.



Nowa amerykańska gwiazda filmowa. Jest nią Norma Skearer (na naszej rycinie pierwsza na lewo), która niedawno dopiero zaangażowana do słynnego amerykańskiego towarzystwa Paramount, już zyskała tam powszechną sławę.
Press Photo News Service.



Nowy kościół w Gibraltarze. Anglikański arcybiskup Gibraltaru John Harald Greig poświęcił uroczyście nowy kościół tego wyznania, zwracający na siebie uwagę pięknymi pomysłami architektonicznymi.
Fot. R. Sennecke.



Najnowszy komfort przy paleniu papierosów. Polega on na tem, że cygarniczka wraz z papierosem umieszczona jest na kapeluszu i od niej prowadzi długi wąż gumowy do ust. Dzięki temu ani nie potrzeba trzymać papierosa w ręce, ani też dym nie idzie do oczu. Press Photo News S.



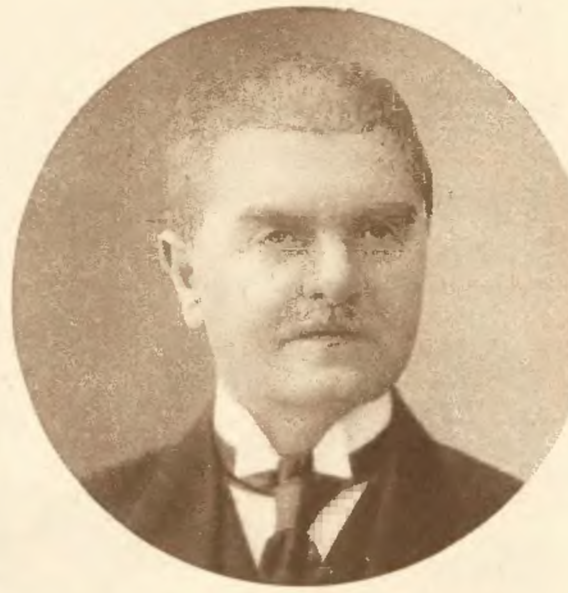
Najwyższy dom na kontynencie Europy. Znajdował się on dotychczas w holenderskiem mieście portowem Rotterdam, obecnie jednak wybudowano znacznie wyższy dom (19 piątr) w Kolonji nad Renem.
Fot. John Graudenz.

Ucieczka atamana Machny.



Głośny ten dawny zbrojny przeciwnik Sowietów, internowany ostatnio w Gdańsku, umknął obecnie do dawnych swoich wrogów, do Rosji. Nasze zdjęcie przedstawia atamana Machnę (×) wraz z żoną (××), która pozostawała długi czas pod podejrzeniem służby szpiegowskiej na rzecz Sowietów. Fot. Ag. fot. „Światowida".

Śmierć zasłużonego pedagoga.



Śmierć, która w ostatnich dniach tylu zabrała w Krakowie wybitnych ludzi, położyła przedwcześnie kres życiu ś. p. Józefa Kannenberga, jednego z najbardziej zasłużonych pedagogów polskich. Będąc poprzednio nauczycielem gimnazjalnym, objął przed kilkunastu laty kierownictwo szkoły handlowej w Krakowie, która jeszcze za rządów austryjackich przekształconą została na Akademję Handlową, jedyną wówczas na ziemiach polskich. Niezmordowaną pracą i wprost wyjątkowym talentem organizacyjnym postawił tę szkołę na wysokim, iście europejskim poziomie i zarówno w czasie wojny jak i po niej, mimo piętrzących się ze wszystkich stron trudności a nawet i przeszkód, stawianych mu na tej drodze, zdołał ją do końca na tym poziomie utrzymać. To też śmierć jego jest wielką stratą dla szkolnictwa zawodowego, posiadającego tak mało jeszcze placówek w odrodzonej Polsce.

Urocza artystka p. Skalska na pl. św. Marka.



P. Kazimiera Skalska, która dawniej w Krakowie jako artystka teatru „Bagatela", obecnie zaś w Warszawie na scenie Teatru Polskiego podbiła sobie serca wszystkich widzów, bawi obecnie w Wenecji, gdzie często na placu św. Marka karmi słynne tamtejsze gołębie.

Primadonna polskiej operetki w Katowicach.



Najważniejszym czynnikiem powodzenia polskiej operetki w Katowicach, której przeznaczonem jest pracować nietylko na siebie, ale i na deficytowy niestety dramat, jest jej primadonna p. Melanja Grabowska, ciesząca się niezwykłem powodzeniem we szystkich swoich kreacjach, a zwłaszcza w ostatniej, w „Hrabinie Maricy".





BIAŁY CZY ŻÓŁTY?

Powieść dla „Światowida“ napisana przez Jerzego Brauna.

— Nic . . . To jest . . . chciałem tylko zauważyć, że jesteś niezmiernie podatna na uroki z zewnątrz. Mój Japończyk jest interesującym typem dla kobiet takich, jak Ty Gladys, i twój gorliwy wykład o dekoracyjności azjatyckiej mogę tylko temu przypisać, że on pojawił się na ekranie twojej fantazji . . .

Na ustach Gladys błądził uśmiech, nacechowany figlarną przebiegłością.

— Słuchaj Robert — rzekła twardo — Ty jesteś zazdrosny — — —

— Tak — potwierdził szorstko.

— Jesteś dzieckiem. Tego nie przestanę powtarzać Ci nigdy. Jak możesz podejrzywać nawet, by w moich myślach jakiś obcy, brzydki Azjata mógł wziąć górę nad Tobą? Robercie przecież wiesz . . . Przecież moje serce należy do Ciebie, i nie mam innych pragnień, innych uwielbień prócz tych, które naokoło Ciebie owijam . . .

— Togu Kanazawa jest graczem. „Ars amandi“ wcale nie może narzekać nań, jako na partacza. Ale doprawdy dziwiłbym się bardzo, gdybyś Ty, biała kobieta i towarzyszka Roberta Keatsa, bicza żółtych ludzi, zdradzała solidarność rasy, zagrożonej przez obcy żywioł zalewem. Trzymaj się zdaleka, trzymaj się zdaleka Gladys . . . Kanazawa ma na swoim skośnookiem sumieniu bardzo wiele nieostrożnych kobiet . . .

— Uspokój się. Ten człowiek nie jest wcale groźny . . .

Robert złagodził nieco ostry profil zaciętości rozchylającym się uśmiechem i pogładził włosy dziewczyny.

— Twoje włosy są jak aksamit — szepnął. — Gladys kochaj mnie . . .

— Będę kochać . . .

Dym z papierosa wiotką taśmą wionął ku otchłaniom sufitu. Oczy Gladys, ciche i dziewczęce, ścigały naiwnie subtelne drżenia srebrnych nitek.

Był upał.

Przez otwarte trójskrzydłe okna lekki powiew wlewał do salonu durzącą woń storczyków i hjacyntów. Słońce pieniło się w powietrzu złotem, a dzień czerwcowy stał w niem, jak w aureoli. Poprzez zagmatwane wzory firanek buchało soczyste, jaskrawe światło, rzucając na dywan desenie.

— Dziwna rzecz — myślała Gladys, gdy Robert bawił się łagodnie jej dłonią — Ten deseń jest tak zagmatwany, jak moje myśli. Coś mi poplątało mój prosty, przejrzysty światopogląd. A to z pewnością te przeklęte nerwy.

Gdy tak rozsnuwała swoje myśli narzeczona Roberta Keats, ogromny biały kot zeskoczył z fortepianu na ziemię i przesunął się chyłkiem po dywanie. Trzy razy okręcił się w kółko za swoim ogonem, zwinął się w kłębek i począł wygrzewać się w słońcu, a Gladys obserwowała go z niedbałem zajęciem.

— Czy nie najprzyjemniej jest ot tak poprostu leżeć w słońcu? i nie wiedzieć o niczem? zapytała nagle.

Rozdział trzeci.

Ktoś kocha Gladys.

Tegoż samego dnia popołudniu Gladys poszła na odczyt Kanazawy.

— Chcę go raz jeszcze zobaczyć. Nie zbliżę się przecież do niego, tylko posłucham z daleka — usprawiedliwiała się sama sobie. — Będzie to zwyczajna samoanaliza, z punktu widzenia badań psychologicznych nad mojem „Ja“ bardzo pożyteczna. Chcę udowodnić sobie, że ten Japończyk wcale nie posiada na mnie jakiegoś specjalnego wpływu, że to tylko moja lotna egzaltacja pozwoliła mu' na moment opanować moją wyobraźnię . . . Jestem pewna, że Robert nie będzie mi tego miał za złe, a nawet powiem mu to zaraz jutro.

Rozmyślania te uspokoiły ją i przyspieszyły jej kroki.

W pewnej chwili złapała się na usiłowaniach odtworzenia w myśli oblicza Japończyka.

— Ach — uśmiechnęła się niezadowolona.

Mimoto jednak wyobraźnia jej pracowała dalej. Tak, postać nikła i w porównaniu ze strzelistą sylwetą Roberta nader niepozorna. Za to na pierwszy rzut oka dostrzega się jej zwięzłość, elastyczność i gibkość. Nie ma tu wcale żadnych dyssonansów w budowie, całość harmonijna i wdzięczna, głowa mała nie razi nieproporcjonalną wielkością w stosunku do reszty ciała, jak to się nieraz trafia Japończykom. Ruchy są okrągłe, niemal taneczne i świadczą o niepośledniem wyrobieniu fizycznem Kanazawy.

A twarz?

O, wcale nie jest on tak brzydki, jak inni Japończycy. Wprawdzie Gladys umyślnie obdarzyła go epitetem brzydoty wobec Roberta, ala to tylko dlatego, że nie chciała się przyznać narzeczonemu do swoich nieco perwersyjnych gustów. Niesamowita uroda żółtego dżentelmena miała w sobie jakąś nieokreśloną, niewytłómaczalną przynętę. Była nawet nieco straszna i dzika, a to pociąga. Dzikość ta — uświadamia sobie zaraz Gladys — nie jest barbarzyństwem, nieokrzesaniem rysów, ani brutalnością podobną do tej, jaka bucha na milę z paszczęk afrykańskich murzynów. Jest to raczej dzikość wytworna, dzikość wyrafinowana, dzikość schyłkowca, który wzgardziwszy skalą uczuć salonowo wyblakłych znajduje dreszcz w grymasie subtelnego okrucieństwa. Pozatem Kanazawa jest przyczajony i gdyby się chciało użyć porównań najprostszych, uderzyłoby przedewszystkiem podobieństwo jego do rodu drapieżnych kotów. Jego skośne łakome oczy, błyszczące, skoncentrowane inteligencją, są wyrazem duszy zahartowanej na stal i heroicznej. Cechuje je ukryta pod bielmem sztucznej obojętności i bezruchu żądza wchłaniania, zagarniania w siebie ciągle i wszędzie całego świata zewnętrznego zjawisk. Nozdrza rozchylone, szerokie, śniadożółte są najmniej przyjemnym przedmiotem na tej ciekawej twarzy. W bezustannym pozostając ruchu niejako wietrzą, śledzą. Usta zacięte, uparte, kątami obsunięte ku dołowi w ledwo dostrzegalnym uśmiechu świadomej wszystkiego ironji. Z poza warg suchych i jakby spalonych gorączką wybłyskują co moment, jak groźne ostrzeżenia, białe, lśniące zęby, tesame ostre zęby wściekłego Japończyka, który przed wielu laty, krwawy i konający, w szańcach Portu Artura kąsał ręce rosyjskiego sołdata . . . Policzki nieco wystające.

Oto on, taki, jakim go widziała Gladys wczoraj.

Kanazawa jest docentem języka japońskiego na uniwersytecie w Oxford, a prócz tego jako socjolog i myśliciel uprawia ożywioną działalność odczytową. Prelekcje jego są reklamą dla nauki i kultury Nipponu, tak jak reklamą i apoteozą jego są zawsze i wszędzie wystąpienia publiczne jego ziomków. Kanazawa mówi świetnie, czasami wprost porywająco, a trafność jego sądu i olśniewająca argumentacja zadziwiają jego słuchaczów.

Dotąd Kanazawa nie propagował nigdy publicznie ideologji żółtej rasy i nie próbował zdradzać się ze swym szalonym fanatyzmem bojowym, jakim wybuchał w dysputach z Robertem. Teraz jednak zrzucił bezbarwną maskę z oblicza i zamierzał zapewne dość wyraźnie wyjawić swoje i swojego narodu „credo“, skoro odczyt swój najnowszy zatytułował „Bankructwo białego człowieka“.

— Ciekawam, co powie? — szepcze Gladys Benham, wysiadając z wozu koleji podziemnej i wbiegając do olbrzymiego hallu „Palace de Science“.

Publiczność gromadzi się licznie . . .

Sala już pełna. Gladys sadowi się w jednym z ostatnich rzędów krzeseł. Oczy ma dobre i nawet z tej odległości będzie go doskonale widzieć.

Rozejrzawszy się dokoła, odczuła niejako miłe i ciepłe zadowolenie, że ludzi jest aż tak dużo. Bezwątpienia Togu ma do powiedzenia wiele ciekawych rzeczy i szkoda byłoby, gdyby publiczność zignorowała jego odczyt. A prelegentowi zawsze przecież przyjemniej jest mówić do tłumów, niż do pustki.

Powietrze drga naprężeniem oczekiwania.

Od wielu lat kwestja Dalekiego Wschodu stała się mózgom i kieszeniom białych bardzo bliską. Od wielu lat już zalew żółty przestał być tym straszakiem, którym potrząsali przed oczyma ludów przewidujący statyści, a stał się groźną rzeczywistością, duszącą jak zmora! Schyłek dwudziestego wieku oglądał już niestety smutne ziszczenie się wielu żałosnych przepowiedni. Od chwili, gdy niepewne, niewyraźnie naszkicowane przymierze Chin, Japonji i Rosji, rządzonej przez zreformowaną komunę, zadzierżgnęło się w ciasny, zwarty węzeł, stało się jasnem, że żaden miecz, żadna stal macedońska nie przetnie tego straszliwego kłębu tak, jak to czynił w Gordium awanturnik starożytny, żadne najprzebieglejsze palce dyplomatów nie rozwikłają ciążącego fatum Wschodu.

Żółty pył prószył systematycznie i nieubłaganie na Filipiny, Australję, archipelag Sunda, obsiadał Zachodnie Stany Ameryki Północnej, Meksyk i Kanadę.

Nic nie pomogły polityki eksterminacyjne, wysiedlanie i zamykanie dostępu do swoich terytorjów ludziom z Chin i Japonji przez rządy Ameryki i Europy. Konieczność dziejowa otwierała wszystkie kłódki, przegryzała wszelkie kordony. Dusząca się w ciasnocie przeludnionych terenów ekspanzja obudzonej energji rasy szła, jak gradowa chmura, jak przypływ morza, którego nikt i nic nie jest w stanie powstrzymać.

Olbrzymie starcie zbrojne w 1935 roku pomiędzy starymi rywalkami sąsiadającymi nad Pacyfikiem zakończyło się, jak wiadomo, utratą Filipin przez Amerykę na rzecz Japonji. „Prestige“ mocarstwowe dumnych „United States“ zostało zachwiane. Tokio triumfowało nad Waszyngtonem. Ameryka zmuszona była do otwarcia wrót kolonistom z chińskiego morza i napływ przybyszów wzmógł się niesłychanie.



Polacy zagranicą.



Na „Anno Santo" zdążają do Rzymu już liczne pielgrzymki polskie. Jednej z pierwszych przewodniczy ks. arcybiskup warszawski kardynał Kakowski. Nasze zdjęcie przedstawia go w przejeździe przez Wiedeń na tamtejszym dworcu kolejowym. Obok ks. kardynała (1) i jego kapelana (2) stoi hr. Romer (3), chargé d'affaires polskiego poselstwa w Wiedniu. Fot. Willinger, Wiedeń.



Celem udzielania pielgrzymom polskim, przybywającym do Rzymu, fachowych objaśnień, urządzono tam kurs dla przewodników polskich. Nasze zdjęcie przedstawia ich w słynnym krużganku bazyliki świętego Pawła za murami (San Paolo fuori le mura). Fot. Ks. M. Dunajski, Roma.

Panna Curie-Skłodowska doktorem filozofji.



Panna Irena Curie-Skłodowska, córka znakomitych uczonych ś. p. Piotra Curie i Polki Marji Skłodowskiej-Curie, otrzymała w Sorbonie stopień doktora filozofji. Nasze zdjęcie przedstawia młodą uczoną, pracującą w laboratorjum. Fot. P. Kleczkowski, Paryż.

Wykłady polskiego profesora w paryskiej Sorbonie.



Znany uczony polski, profesor uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie, Marjan Zdziechowski, miał w słynnym paryskim uniwersytecie, w Sorbonie, szereg wykładów o myśli religijnej w Polsce w zestawieniu z prądami myśli religijnej rosyjskiej. Nasze zdjęcie przedstawia wykład prof. Zdziechowskiego w amfiteatrze „Richelieu". Kleczkowski.

Polsko-czechosłowackie układy w Pradze.



W układach pomiędzy Polską a Czechosłowacją uczestniczą jako delegaci pp. (od lewej ku prawej): prezydent sądu dr. Bocheński, prof. Hobza, przewodniczący czechosłowackiej delegacji, prof. dr. Kutrzeba, przewodniczący polskiej delegacji, wicewoj. dr. Żurawski, oraz (w drugim rzędzie) archiwarjusz Duda z Krakowa, Szwajkowski z Warszawy, dr. Valouch, min. dr. Vlasak, dr. Jeleń, Szczerbiński.

Zmiany w dyplomacji polskiej.



Pan Józef Lipski, radca legacyjny poselstwa polskiego w Paryżu, przeniesiony w tymże charakterze do Berlina. Fot. Kleczkowski, Paryż.



Pan Alfred Poniński, sekretarz poselstwa polskiego przeniesiony z Paryża do Brukseli. Fot. Kleczkowski, Paryż.

KSIĄŻKI ☞ Wiedza to potęga! ☜ każdemu i w każdym domu są niezbędne KSIĄŻKI

medycyny, popularno-naukowe, techniczne, rzemieślnicze, beletrystyczne i inne następujące bardzo ciekawe, zajmujące i pożyteczne, które poleca po cenach przystępnych:

Księgarnia M. WAHLA w PRZEMYŚLU, ul. Słowackiego 8/S.

	Zł. gr.
Tom poezji Adama Mickiewicza zawierający: Grażynę, Konrada Wallenroda, Ballady i Romanse, Sonety, Ody i pieśni obj. 260 str	1'40

PRAKTYCZNE PODRĘCZNIKI LECZNICZE.

	Zł. gr.
Poradnik lekarski dla mężczyzn o chor. wener.	0'55
Choroby weneryczne leczenie, zapobieganie	0'90
Prof. Wyrobek: Obszerny ilustrow. poradnik o chorobach wenerycznych	3'20
Najnowszy lekarz domowy na wszyst. chór. opr.	1'50
Obszerny lekarz domowy Dra Breyera, opr	4'50
Poradnik w nagłych wypadkach i zasłabnięciach	0'90
Ks. Kneipp: Moje leczenie wodą. Dla leczenia chorób i utrzymania zdrowia	6'65
Ks. Kneipp: Tak żyć potrzeba. Wskazówki i rady dla zdrowych i chorych	6'65
Ks. Kneipp: Mój testament. Dla zdrow. i chor.	6'65
Ks. Kneipp: Druga część „Mojego Testamentu" (Kodycyl)	6'65
Zielnik lekarski z tabl. kolor. i drzeworytami	7'00
Mały zielnik lekarski ilustr. z tabl. kolorow.	2'50
Nowy lekarz dla kobiet i doktor dla dzieci	3'50
Dr. Sterling: Suchoty płuc posp. (Compendium)	5'—
Collins prof.: Bezbolesny poród. Przepisy zachowania się podczas ciąży	2'50
Dr. Weil: Podręcznik analizy moczu	1'50
Samogwałt u mężczyzn i kobiet, jego skutki i skuteczne leczenie	0'80

KOBIETA LEKARKĄ DOMOWĄ.
Podręcznik lekarski do pielęgnowania zdrowia i lecznictwa w rodzinie z szczególnem uwzględnieniem chorób kobiecych i dziecięcych, położnictwa i pielęgnowania dzieci. Dzieło to obejmuje 901 stron druku, 460 ilustracji, 35 tablic i inne dodatki. W eleganckiej, płóciennej oprawie kosztuje . Zł. 25'—

	Zł. gr.
Praktyczny lekarz dla kobiet	2'80
Kneipp: Atlas roślin leczniczych	2'50
Kirchner: Mój system tajemny. Podręcznik do uzyskania silnego ciała	3'00
Choroby dziecięce, jakoteż leczenie i zapobieganie z rys	1'00
Choroby narządu oddechowego z 17 rys.	1'80
Hypnotyzm i suggestya w celach leczniczych i wychowawczych w 2 tom. razem	2'—
Nerwowość w małżeństwie. Przyczyny i sposoby zapobiegania	1'20
Pijacze choroby, ich leczenie według zasad przyrodolecznictwa z rycinami	1'00
Sposoby i przepisy lecznictwa przyrodniczego z 60 rysunkami	1'50
Samopomoc w cierpieniach i chorobach płciowych wedle zasad leczn. przyrodn. z ryc.	2'50
Jak odzyskać zdrowie, według zasad Dra Lahmanna	1'20
Zboczenia płciowe w świetle wiedzy postępowej	1'20
Zwalczanie nerwowości przyrodzonym sposobem życia	1'50
Gimnastyka wyprężna dla zdrowych i chorych z 26 rysunkami	1'40
Choroby serca, przyczyny i leczenie	2'00
Cierpienie żołądka, leczenie	1'80
Rajstwo, czyli błogość odżywiania się surowemi roślinami	2'00
Upławy i ich leczenie	1'30

KSIĄŻKI POŻYTECZNE.

	Zł. gr.
Prof. Steinach: Odmłodzenie przez eksperymentalne ożywienia starzejącego się gruczołu płciowego	3'00
Sztuka zdobycia majątku i dobrego powodzenia	3'00
Dziewczyna, której za żonę brać się nie powinno. Rady i wskazówki	0'60
Mężczyzna, którego za męża brać się nie powinno. Rady i wskazówki	0'60
Kobieta w dobrem i złem świetle. Ciekawe zagadnienia w kwestyi płci żeńskiej w rozwoju ogólno ludzkim na rozmaitych stopniach kultury, w 3 tomach razem	3'00
Dr. Fels: Kosmetyka hygieniczna	0'90
Hygiena piękności, czyli jak być piękną	1'—
Dlaczego mężczyźni się nie żenią?	0'30
Sztuka podobania się młodym panienkom	0'70
Sztuka podobania się młodym mężczyznom	0'70
Książka o dobrych zwyczajach towarzyskich	1'70
Dr. Spenzer: Etyka stosunków płciowych	0'60
Dr. Spenzer: Rozwój stosunków płciowych	0'60
Dr. Gelsen: Hygiena miodowych miesięcy	0'60
Dr. Surbled: Sekretne sposoby małżeńskie	0'60
Prof. Tangey: Zboczenie płciowe w świetle nauki	0'60
Stosunki płciowe. Co o nich młodzież nasza wiedzieć może, a każde małżeństwo wiedzieć powinno	1'40
Weininger: Tajemnice kobiet i mężczyzn	0'70
Podręcznik całowania	2'50
Borun: Pracuj — nie trać nadziei	1'50
„Nowość" Podręczniki miłości Bleya. 1) Prawdziwa miłość; 2) Kochanek idealny; 3) Idealna kochanka; 4) Rendez-vous, każdy tom kosztuje	1'50
Lombroso: Psychologia pocałunku	0'30
Wood Allen. Co każda dorastająca panna wiedzieć powinna?	3'20
Mantegazza. Jak dożyć sędziwego wieku?	0'50
Atkinson. Kształcenie pamięci. Wydanie II.	2'50
Atkinson. Potęga myśli w życiu codz. i w walce o byt	2'50
Butlerof prof. Medyumizm. Spostrz. i obserw.	2'20
Flamarion K. Zagadnienia duszy. Wydanie II.	3'50
Forel prof. Mózg i dusza	2'50
Forel Prof. Zagadn. seksualne. Wyd. nowe 2 t.	6'—
Tajemnice powodzenia w życiu. Wydanie II.	1'20
Wolnomularstwo (Masonerya). Wydanie II.	1'20
Jasnowidzenie przez Dr J. Karma. Wyd. III.	1'20
Mulford Prest. Przeciw śmierci. Wydanie V.	4'—
Majewski. Tresura psa policyjnego, bog. ilustr.	2'00
Przewodnik dla teatrów amatorskich	1'20
Janowski. Droga do dobrobytu	2'50
Smiles: Sławni robotnicy z biednych klas społeczeństwa	0'80
Smiles: Siła robotników i co to jest kapitał	0'60
Piękność ciała kobiecego	3'—

KSIĄŻKI CZARODZIEJSKIE, MAGICZNE I WRÓŻBIARSKIE.

	Zł. gr.
Szósta i siódma księga Mojżesza	7'—
Ósma i dziewiąta księga Mojżesza	7'—
Albertus Magnus, czyli egipskie tajemnice	7'—
Prawdziwy Ognisty Smok	3'90
Siedem razy opieczętowana księga największych tajemnic	4'50
Salominis. Świat duchów i klucz do tego	4'50
Czarny kruk czyli Mojż. skarbiec magiczny	3'70
Magia i czarnoksięstwo. Zbiór taj. mag.	0'70
Czarnoksiężnik Bosko czyli taj. magii	0'50
Tajemnice magii. Wielka ilustr. książka mag.	3'60
Dr. Mik. Wywoływanie duchów	0'70
Sztuki miłosne i czary	3.20
Najnowsza wyrocznia przyszłości	0'70
Ogólna największa przepowiednia losu z dwunastu znaków niebieskich	3'50
Sztuka wróżenia z ręki, z rysów twarzy, z miesięcy urodzenia, z kart do grania i z fusów	3.50
Prof. Sajowei. Hypnotyzm, spirytyzm i magn.	3'10
Inż. Libański. Tajemnice zjawisk spirytystycznych w świetle badań nauki il.	3'20
Tajemnice czarnej magii. Zbiór sztuczek magicz.	1'—
Potęga spirytyzmu z ilustr. Wydanie V.	2'50
G. Starke. Spirytyzm	2'00
Chirognomia i chiromancya. Wyd. II. il.	2'20
Potęga hypnotyzmu. Praktyczny przewodnik z il.	3'00
Ekperymenta hypnotyczne przez Krafft Ebbing, ilustr.	2'50
Potęga suggestyi. Podręcznik mocy woli ludzkiej	3'50
Dr. Böther. Stoliki wirujące	3'50
Hypnotyzm i spirytyzm przez Dra Laponi	2'50
Dowody istnienia świata duchowego. Wyd. III.	1'50
Potęga energji. Jak posiąść energję?	2'50
Różdżka czarodziejska przez dra Radwana	2'50
Sennik powszechny, zaczerpnięty ze starych egipsk. i arabskich dokumentów, ilustr.	3'00
Sennik chaldejski i asyryjski	0'90

WIELKI ILUSTROWANY SENNIK EGIPSKI
== zawiera: ==
2.500 wykłady snów, 90 rycin ilustrujących sny, przewidzenia i zjawiska, 36 rycin kabały z różnemi objaśnieniami planet, kartomacji, wróżenie z kart, ręki, palca, twarzy, czoła i t. p. . . Zł. 1'60

ŚPIEWNIKI, MONOLOGI, LISTOWNIKI I POWINSZOWANIA.

	Zł. gr.
Co śpiewają w kabarecie?	1'—
30 nowych piosenek kabaretowych Andy Kitschmann i Marka Windheima z nutami	1'20
Pójdź do mnie dziewczyno! Śpiewnik miłosny	0'70
200 pięknych wierszyków na pocztówki i wierszy do pamiętników	0'75
Zbiór powinszowań na wszystkie okolicz. życia	1.—
Toast polski na wszystkie okoliczności życia	2'—
Polski sekretarz dla wszystkich, oprawny	3'00
Najnowszy sekretarz powszechny. Praktyczny podręcznik dla samouków we wszystkich stosunkach życia	5'—
Zbiór najlepszych monolog. i deklamacyj, 4 zeszyty razem	2'50
Śmiech. Zbiór fraszek, anegdot i humor., opowiadań w 3 częściach razem	3'—
Nowy Humorysta. Obszerny zbiór dowcipów, anegdot i humoresek	3'00
Figlarz warszawski. Zbiór wes. dowcipów i żart.	0'60
Najnowszy listownik dla zakochanych	1'20
Lilie i paprocie. Książka dla serc kochających	1'20
Czy ja Cię kocham? Najnow. śpiewnik miłosny	1'—
Śpiewnik dla zakochanych	0'75
Niech żyje wiwat! Kochajmy się. Zbiór toastów	0'90
Złote ogniwa miłości oraz serdeczne pozdrowienia dla serc kochających	1'20
Czar miłości. Ciekawa książka o kochaniu i miłości	1'50
Zbiór najlepszych monologów	0'45
Miljon żartów i anegdot	0'60
Mały zbiór powinszowań	0'40

ZABAWY I GRY TOWARZYSKIE

	Zł. gr.
Gry w karty polskie i obce. Najdokładniejszy przewodnik gier opr.	4.—
Gra w szachy. Przewodnik gry szachowej, il.	2'89
Kabała. Karty wróżbiarskie słynnej Lenormand z Paryża, z dodaniem książki do pouczenia	1'—
Flirt polski. Zabawa towarzyska	0'80
Jak wesoło spędzić czas! Zabawy i gry tow.	1'33
Flircik salonowy. Zabawa towarzyska	1'—
Chochlik polski. Zajmująca zabawa tow.	1.—
Król. Najnowsza zabawa towarzyska	0'50
Czarny Piotruś. Zajmująca zabawa towarzyska	0'70
Samouczek tańców. Salonowiec	0'60

KSIĄŻKI KUCHARSKIE.

	Zł. gr.
Praktyczna kuchnia dla wszystkich. Najn. poradnik gosp.	5'50
Najnowsza kuchnia Warszawska, zawierająca przeszło 1200 różnych potraw, opraw.	4'50
Ilustrowana książka kucharska. 2.000 sposobów gotowania i pieczenia	6'00
Oszczędna kuchnia. 1.000 sposobów gotowania i pieczenia	3'00
Kuchnia krakowska (366 obiadów, opr.)	3'50
Mała kuchnia domowa	0'84
Pieczenie ciast. Przepisy pieczenia ciast, sporządzanie kompotów, tortów, wódek etc.	1'40

SAMOUCZKI OBCYCH JĘZYKÓW.

	Zł. gr.
Polak uczący się po niemiecku	1'50
Reussner. Samouczek polsko-niem. bez pomocy nauczyciela	3'50
Reussner. Samouczek polsko-angielski bez pomocy nauczyciela	3'20
Reussner. Samouczek polsko-francuski bez pomocy nauczyciela	3'20
Angielski dla wszystkich. Praktyczna i łatwa metoda bez pomocy nauczyciela	4'—
Kotula. Łatwa i praktyczna metoda języka niemieckiego	3'—
Fabiańczyk. Korespondencya handlowa i prace kantorskie 2 tomy	7'00
Słownik wyrazów obcych	2'50

PODRĘCZNIKI POLICYJNE:

	Zł. gr.
Łukomski. Służba śledcza dla policji państw.	2'50
„ Korespondencja służbowa	1'—

BIBLIOTEKA ROLNICZA I GOSPODARCZA.

	Zł. gr.
Wyrób win owocowych	1'50
Wyrób miodów pitnych	0'50
Rola i jej uprawa	1'50
Uprawa piasków z 3-ma rycinami	1'50
Uprawa chmielu z 9-ma rycinami	1'50
Krótki poradnik rolniczy	1'50
Rasy bydła z 5-ma rysunkami	1'50
Obornik i nawozy zielone	1'50
Uprawa wierzby koszykarskiej z 20 rys.	1'50
Mleczarstwo z 20 rysunkami	1'50
Zużytkowanie odpadków mleczarskich	1'—
Racyonalne żywienie drobiu. Wskaz. dla hodow.	1'50
Jak kupić konia? Z 17 rysunkami	2'—
Użytkowanie i pielęgnowanie konia	2'—
Czem jest gleboznawstwo?	1'—
Nasionoznawstwo	1'50
Weterynarz wiejski. Porad. gosp., opraw.	1'50
Nasz Weterynarz. Obszerny poradnik gospodarski, bog. ilustrowany	5'00
Hodowla pszczół według nowoczesnych zasad pszczelnictwa, bogato ilustr.	6'00
Najnowsza gospodarka w pasiece. Ilustrowany podręcznik dla pszczelarzy	4'50
Pomoc w chorobach zwierząt, bog. ilustr.	2'—
Hodowla zwierząt domowych	1'—
Pomoc przy porodach u krów, bog. ilustr.	4'—
Pielęgnowanie kwiatów i roślin w mieszkaniach	0'50

BIBLIOTEKA RZEMIEŚLNICZA:

	Zł. gr.
Wiadomości o metalach dla pracowników zawodu metalowego	2'70
Ślusarz. Praktyczne wiadomości dla pracowników zawodu ślusarskiego z 167 rycinami	2'70
Murarz. Praktyczne wiadomości z 81 rycin.	3.50
Cieśla. Praktyczne wiadomości z 201 rycinami	2'20
Pokostnik-lakiernik z 24 rycinami	2'50
Piekarz. Praktyczny podręczni z 50 rys.	2'50
Szklarz. Praktyczny podręcznik z 40 rys	2.50
Cholewkarstwo i szewstwo z licznemi rysunkami i 12 tablicami	3'00
Fryzjer. Praktyczne wiad. z 92 rysunkami	2'50
Przewodnik stolarski przez Schreiber'a z 146 ilustracyami	6'00
Książka narzędziowa. Spis narzędzi we fabrykach i warszt. celem kontroli	2'50

DZIEŁA TECHNICZNE BOGATO ILUSTROWANE:

	Zł. gr.
Garbarstwo. Przewodnik do wyprawiania skór i futer z 27 rysunkami	3'—
Wyrób mydła z 20 rysunkami	3'—
Sucha destylacja drzewa z 20 rysunkami	2'70
Tytoń. Jego uprawa i wyrób z ilustracyami	1'80
Wyrób atramentów, tuszów, taśm kop. i t. d.	2'70
Wyrób piwa z 12 rysunkami w tekście	2'70
Wyrób pokostów malarskich i druk. z 10 rys.	2'70
Materjały opałowe i wyrób brykietów z 15 rys.	2'70
Zastosowanie techn. twarogu mleczn. (sernika)	2'70
Papa. Praktyczne wiadomości dla prac. zawodu budowlanego z 36 ilustracjami	3.—
Cementy i ich użycie z 36 ilustracjami	3.—
Asfalt natur. w budownictwie z 10 rys.	3.—
Sztuka robienia wynalazków. Poradnik dla tych, co chcieliby i mogą a nie umieją spostrzegać i tworzyć	1'40
Elektryczność i magnetyzm. Pojęcia ogólne od zawiązku tych nauk aż do chwili obecnej	0'70
Gorzelnictwo z 20 rysunkami	3'20
Podręcznik elektrotechniczny z 170 rysunkami	6'50
Niemczyński. Podręcznik fotografii, z ilustr.	4'00
Niemczyński. Kinematografia	2'00

Wolne Chwile:
Cały rocznik bogato ilustrowany, zawiera nadzwyczaj ciekawe powieści i romanse. — Między nienawiścią i miłością, powieść. Córka konsula, romans z życia. — Nowelki, humoreski, anegdoty. Poradnik zdrowia. Praktyczne wskazówki gospodarcze i wiele innych ciekawych rzeczy. **Cena całego rocznika 12 zł.**

POWIEŚCI KRYMINALNE I SENSACYJNE:

	Zł. gr.
Aretino. Żywoty Kurtyzan	4'—
Aretino. Swawole pań zamężnych	2'50
Brandowski. Walka demonów, powieść	3'20
Brandowski. Ludzkie karykatury — oryg.	3'20
Brzeg. Haszysz — powieść wschodnia	2'50
Bocazzio Giovani. Decameron. Wydanie nowe 2 tomy	6'—
Barbara Ubryk, czyli tajemnice klasztoru w Krakowie. Opowiadania osnute na tle prawdziwego zdarzenia	5'—
Belmont. Djablica — Romans modernistyczny	3'—
Bury. Świadczenia pani Muszki	1'—
Benoit: Tajemnice Sahary (Atlantyda)	1'50
Casanowa: Pamiętniki, opow. erotyczne	3'50
Dumas: Hrabia Monte Christo, opr. 750 stron	5'—
Dumas, Hrabja Monte Christo, romans historyczny. Wydanie kompletne, 4 tomy, 1200 stron razem	6'—
Dumas: Trzech muszkieterów	4'—
Doyle, (Sherlok Holmes) Studyum w szkarłacie, pow. kryminalna	3'—
Doyle, (Sherlok Holmes) Wstęga centkowana, pow. kryminalna	3'00
Doyle, (Sherlok Holmes) Znak czterech, powieść kryminalna	3'—
Doyle, (Sherlok Holmes) Otchłań śmierci, powieść fantastyczna	0'50
Doyle (Sherlok Holmes) Późna zemsta pow. krym.	3'50
Dostojewski, Sen wujaszka, pow. na tle stos. w Rosyi	1'50
D'Esme, Czerwone bogi, pow. sensacyjna	1'50
Ewers H., Oblubienica Tofara, pow. wschodnia	2'—
Elwerstadt, Człowiek z niebieskim szalem, pow. kryminalna	2'—
Elwerstadt, Człowiek który splądrował miasto, pow. kryminalna	2'22
France, Sinobrody i jego siedem żon	2'00
France Anat.: Tajemnice krwi, romans	3'—
Freitag: Ciemne potęgi, powieść kryminalna	1'50
Grabiński: Niesamowita opowieść	1'50
Hornug, Raffles, włamywacz dla dobr. spr.	2'00
Hałaciński, Złośliwe historye, powieść akt.	3'00
Holländer, Jezus i Judasz, powieść	3'10
Jaques: Dr. Mabuze demon gry, sensac.	3'—
Kazimierski, Niefortunny konkurent, rom.	0'90
Kazimierski, Najmłodsi arystokraci, gawędy byłego kelnera	1'00
Kellermann, Jester i Li, romans interes.	3'00
Korzeniowski C., Prowokator, pow. z ros.	3'20
Leroux, Małżonka słońca, powieść	2'00
Leroux: W laboratorjum zniszczenia. Z przygód słynnego reportera Rouletabille	1'—
Leblanc, Odłamek pocisku, pow. sensac.	4'00
Leblanc: Posłannictwo z planety Wenus, romans fantastyczny	1'50
Leblanc: Złoty trójkąt. Nowe przygody Arseniusza Lupin	2'50
Louys Piotr, Afrodyta, pow. erotyczna	3'00
Louys Piotr: Przygody króla Pausola, powieść erotyczna	3'00
Lavendan, Łóżko, powieść z 8 ilustr.	2'50
Michelis, Radosna szkoła, pam. kobiety	2'50
Mikszath: Bez mężczyzn, powieść	2'50
Meyerink, Zielona twarz, pow. mistyczna	5'00
Nansen, Szczęśliwe małżeństwo, powieść	2'50
Prevost, Półdziewice, powieść erotyczna	3'00
Poe Allan: Czarny kot, pow. kryminalna	0'50
Pamiętniki cara Mikołaja	4'—
Raort: Kłopoty p. Michała i inne dolegl.	2'—
Raort: Za cesarza, fragm. z życia pozafr.	2'—
Sacher Masoch, Wenus w futrze, pow. pik.	2'50
Sacher Masoch, Demoniczne kobiety, powieść	2'50
Schnitzler: Taniec miłości, dialogi erot.	2'50
Schnitzler, Beata, powieść erotyczna	2'00
Stefenson: Morderca Markheim, powieść	1'50
Staśko P.: W rajskim ogrodzie, powieść o szczęściu	1'50
„ Sabath życia, powieść współczesna	3'50
„ Rumieniec duszy, powieść współcz.	2'—
„ Szalona sielanka, pow. współczesna	2'—
„ Obłędny Śmiech, pow. interes.	0'75
„ Romans autora z bohaterką, powieści	3'40
„ Odaliska, powieść	2'00
„ Nieśmiertelne szaleństwo	2'60
„ Dziewczyna z jasnego brzegu	2'60
Salz, Pamiętnik urwisza.	1'50
„ Historya o zemście i śmierci dra Załuskiego, pow.	1'00
„ Czar ziemi, powieść	1'60
Sienkiewicz: Quo Vadis?	4'—
Tołstoj. Ojciec Sergiusz, pow.	1'00
Tetmajer Kaz.: Zatracenie, rom. współcz.	3'50
Tetmajer: Panna Mery, powieść	3'—
Voss, Złodziej milionów, senz. pow. krym.	4'00
Werfel: Nie morderca jest winien, lecz zamordowany, powieść	3'—
Wilde. Plebant i ministrat.	1'50
Zbierzchowski, Stepowa panienka, powieść	4'00

Książki wysyłamy tylko za poprzedniem nadesłaniem należytości przekazem pocztowym. — **Za zaliczką książek nie wysyła się.** — Na polecenie i opakowanie przesyłki dołączyć na porto **1 zł.** — Na zamówienie ponad 15 zł. dołączyć na porto **2 zł.**

92

Ks. Usas i sędzia Łaszkiewicz w niewoli bolszewickiej.



Wobec zabicia Bagińskiego i Wieczorkiewicza przez sierżanta Muraszkę, Sowiety zatrzymały przeznaczonych na wymianę ks. Usasa i sędziego Łaszkiewicza. Nasze zdjęcie przedstawia obu nieszczęśliwych pod strażą bolszewickich sołdatów.
Fot. John Graudenz, Berlin.

Wycieczka akademików lwowskich w Bukareszcie.



Do pięknej stolicy sprzymierzonej z nami Rumunji przybyła ze Lwowa liczna wycieczka tamtejszych studentów wszechnic z profesorami na czele. Przybyłych witali wprost entuzjastycznie na dworcu przedstawiciele kół oficjalnych oraz rzesze publiczności.
Fot. J. Bermann, Bucuresti.

Hołd lwowskich Studentów Nieznanemu Żołnierzowi w Bukareszcie.



Najpodnioślejszym momentem z wycieczki polskich studentów ze Lwowa do Bukaresztu było uroczyste złożenie wieńca u mogiły Nieznanego Żołnierza.
Fot. J. Bermann, Bucuresti.

Nad paryską mogiłą Słowackiego w rocznicę Jego zgonu.





Obok podniosłego momentu, który przedstawia nasze zdjęcie na pierwszej stronicy, podajemy tutaj dwa inne momenty z uroczystego obchodu 76-ej rocznicy zgonu J. Słowackiego u Jego mogiły na cmentarzu Montmartre, a mianowicie: na lewo chwilę, gdy przemawia prezes Związku korespondentów paryskich p. P. Kleczkowski — oraz na prawo pochód delegacji stowarzyszeń polskich z paryskim Sokołem na czele.
Fot. P. Kleczkowski, Paryż.

Humor.

Ogłoszenie.

Podaje się do publicznej wiadomości, że w zakładach naszych przygotowaliśmy znaczne zapasy tek dla kandydatów na ministrów. Teki naszego wyrobu oprócz taniości, elegancji i trwałości posiadają jeszcze tę zaletę, że z pozoru niczem się nie różnią od prawdziwych tek ministerjalnych.

*

— Cóż tak biegasz, jakbyś nie przymierzając . . .
— Gdzieś mi się zapodział kapelusz.
— E, głupstwo! mnie się żona gdzieś zapodziała, a nic nie mówię.
— Tobie żony nie odmienią, a mnie kapelusz mogą zamienić.
— O bogowie! czemuż moja żona nie jest kapeluszem!

Co robią nasi fryzjerzy



i co robią dzisiejsze panie?

Trudny wybór.



Kobieta, która nie wie co zrobić ze swoją głową.

Dziwnie.

— Anusiu, podaj potrawkę!
— Oto jest, proszę Pani.
— Ależ to tylko połowa kury! co to ma znaczyć!
— Ja nie wiem, proszę pani, na własne oczy widziałam, że kucharka zabijała całą.

*

U nakładcy.

— Powieść dobra i aktualna. Ileż pan żąda za ten rękopis.
— Wiem, że płacicie mało, więc mało żądam.
— No ileż?
— Czterysta złotych.
— Płacimy zawsze mniej, niż kto żąda — damy trzysta.
— Zgoda, wezmę i trzysta, bo bardzo potrzebuję pieniędzy.
— Tym, co potrzebują pieniędzy, płacimy jeszcze mniej, damy więc panu dwieście.

*

Mądre dzieci.

— Czemu ty mamusiu nie całujesz nigdy Marysi?
— Bo służących nie trzeba całować.
— Nie trzeba? A dlaczego tatuś ją zawsze całuje, kiedy ciebie w domu nie ma?

— Pan bardzo lubi tańczyć, panie Karolu?
— Skąd ci to przyszło?
— Bo Julcia powiada, że jak pan zostanie jej mężem, to będziesz tak tańczył, jak ona ci zagra.

*

— Niech mi pan da kawałek bzika . . .
— Jakiego bzika mam ci dać, mój ty kochanku?
— Bo mama zawsze mówi do tatusia, że pan ma bzika.

*

— Wie mamusia, że dzisiaj jak pan profesor zadał klasie jedno pytanie, to tylko ja odpowiedziałem —
— A to ładnie! a co to było za pytanie?
— Pan profesor spytał się całej klasy, kto zbił szybę.

*

Reklama.

Ubiegający się o stałe miejsce, a nie mający protekcji, zechcą udać się do mnie, jako do udzielającego pierwsze bez drugiej. Grabarz z Rakowic.

Pracowite posiedzenie.



Pan radca wraca po dłuższem posiedzeniu społecznem do domu.

Amerykański dentysta.



Bolą was zęby ludzie mili?
To głupstwo! Chodźcie wszyscy tu,
Wyrwanie — dzieło jednej chwili,
Mój szef potrafi — wierzcie mu.

Biedaków darmo się tu leczy,
Bogaty płacić ma za dwu,
Mój szef się umie brać do rzeczy,
I wie! ho, ho! ufajcie mu!

Bolą was zęby? toć to fraszka,
Kleszcze zaradzą prędko złu,
Dla mego szefa to igraszka,
On rwie bez bólu, wierzcie mu!

Poradnik dla amatorów fotografów.

Zdjęcia kostjumowe i taneczne.

Czas karnawału i pokarnawałowy obfituje w sposobności do zdjęć kostjumowych. Bajadery, arlekiny, kolombiny, pierroty, pazie. prawie każdy i każda chętnie będzie pozować przed objektywem, a temat to bardzo wdzięczny.

Wrawdzie najlepsze sposobności nastręczają się w samej sali balowej podczas zabawy, ale tam nie sposób pracować bez magnezji, a początkującemu nie radziłbym ryzykować eksperymentów magnezjowych w takich okazjach, bo efekt może być słaby.

Za to na zabawie można doskonale i z całym spokojem przystąpić do zdjęcia przy dziennem świetle, czy to pozując daną osobę do zwykłego zdjęcia portretowego w kostjumie, czy też biorąc za motyw jakąś pozycję taneczną z tańca rytmicznego, zdejmując ją zdjęciem momentalnem na $^1/_{10}$ sek.

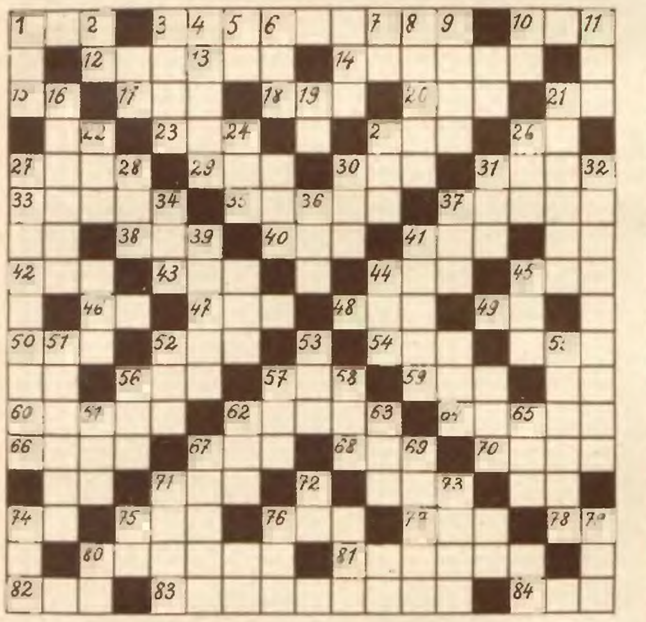
Pamiętać trzeba o jednem. Mianowicie kostjumy zawsze prawie są barwne. Otóż klisza nie oddaje barw wiernie; zwłaszcza czerwona, zielona i żółta na tem cierpią, wychodząc na kliszy czarno, zaś niebieska i fioletowa jest prawie biała. Wypływa to z właściwości chemicznych emulsji kliszy: nieco można poprawić ten stosunek barw przez użycie kliszy ortochromatycznej, znacznie zaś więcej jeszcze, jeśli użyjemy żółtego filtra. Zresztą ważne to jest przedewszystkiem wtedy, gdy kostjum jest naprzykład czerwono-czarno-żółty lub zielony, gdyż wówczas wszystkie kolory spłynęłyby na nieortochromatycznej kliszy w jeden prawie ton. Dr. Cyprian.



1. Taneczna poza w ogrodzie: $^1/_{10}$ sek. F. 6,8. — 2. Czasowe zdjęcie w ogrodzie. — 3. Bajadera. Poza z tańca rytmicznego w pokoju $^1/_2$ sek. F. 6,8.

Zagadka krzyżykowa.

Ułożył „Estewu", Kraków.



W każde pole tego kwadratu z wyjątkiem pól czarnych należy wpisać jedną literę, tak, aby powstało 84 wyrazów, których znaczenie oraz sposób odczytania poniżej podajemy. Koniec każdego wyrazu oznacza albo czarne pole, albo nowa liczba porządkowa słowa, idącego w tym samym, co poprzednie kierunku.

Znaczenie wyrazów poziomych:

1. Imię męskie. 3. Wieś znana z czasów Kościuszki. 10. Inaczej okres. 12. Forma wiersza. 13. Wąż 14. Część korony kwiatu. 15. Wykrzyknik. 17. Rosyjska miara wagi. 18. Choroba. 20. Objaw towarzyszący zwykle silnemu ogniowi. 21. Ton. 23. Inaczej przeznaczenie. 25. Imię bohatera powieści K. de Costera. 26. Inaczej namuł. 27. Zwierzę drapieżne. 29. Część twarzy. 30. Kwiat. 31. Zdrobniale imię męskie. 33. Zespół orkiestralny w pewnej ograniczonej liczbie. 35. Nazwisko ministra polskiego. 38. Wyspa na morzu egejskiem (nazwa starożytna). 40. Imię męskie biblijne. 41. Przysłówek liczebnikowy. 42. Owad. 43. Inaczej zero. 44. Inaczej ukrop. 45. Skrót spółki. 46. „Gdzie" po francusku. 47. Inaczej budynek. 48. Rzecz nadprzyrodzona. 49. Ton. 50. Służy do wieszania. 52. Wykonawca wyroków. 54. Znana marka aparatów fotograficznych. 56. Inaczej kwit do kasy. 57. Rzeka w Afryce. 59. Imię znanej polskiej śpiewaczki koloraturowej. 60. Zioło lecznicze. 62. Potrawa. 64. Litera grecka fonetycznie. 65. Przyjaciel po francusku. 66. Bożek leśny. 67. Tak po łacinie. 68. Inaczej podarunek. 70. Inaczej znój. 71. Krzewy o wonnych kwiatach. 75. Wezwanie do uciszenia się. 76. Jadalne ziarno. 77. Módl się po łacinie. 78. Ton. 80. Imię młodego bohatera powieści Dickensa (po polsku). 81. Owoce południowe. 82. Produkt otrzymywany z owocu. 83. Miasto węgierskie. 84. Objaw podczas płaczu.

Znaczenie wyrazów pionowych:

1. Pseudonim popularnego poety krakowskiego. 2. „Nie" po angielsku. 3. Imię męskie. 4. Imię męskie. 5. Zapytanie. 6. Porządek. 7. Inaczej namuł. 8. Wysoki rabin żydowski. 9. Związek chemiczny. 11. Arabskie imię męskie. 16. Powieściopisarz. 19. Przyrząd pszczelarski. 21. Przyrząd kuchenny. 22. Rodzaj głosu. 24. Przyprawa do potraw. 25. Odległość. 26. „Tam" po łacinie. 27. Miejscowość w Małopolsce wschodniej. 28. Wyspa koło Now. Gwinei. 30. Końcowy wynik gry w szachy. 31. Wada oczu. 32. Znany tygodnik ilustrowany. 34. Dźwięk. 36. Zwierzę domowe. 37. Rodzaj restauracji, 39. Kraj w Afryce. 41. Tytuł urzędniczy, 45. „Brat" śmierci wedle określenia starożytnych. 52. Ptak. 53. Zwierzę z cennem futrem. 55. Bożek perski. 56. Syn po arabsku. 57. Czas spoczynku. 58. Woda w stanie stałym. 61. Wyraz często używany przy grze w piłkę nożną. 63. Pole. 65. Papuga. 67. Marka automobilu. 69. Departament Francji. 71. Narwany człowiek (żartobliwie). 72. Zaimek. 73. Inaczej stara nieużyteczna rzecz. 74. Skrócona nazwa polskiego związku sportowego. 79. Tytuł powieści Hoggarda.

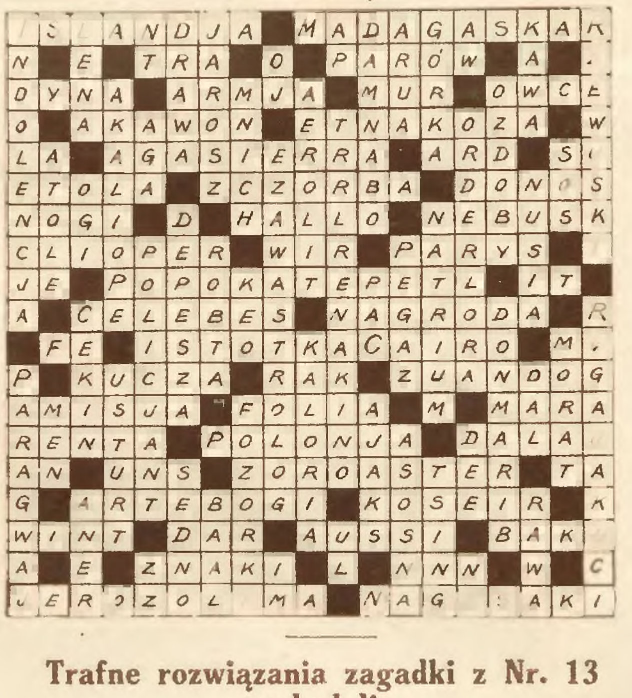
Za trafne rozwiązanie niniejszej zagadki przeznacza się jako nagrodę do wylosowania

lampę na biurko,

na życzenie elektryczną lub naftową, względnie gazową.

Termin nadsyłania rozwiązania tej zagadki upływa **z dn. 25 kwietnia b. r.** Do rozwiązania należy obowiązkowo dołączyć kupon z niniejszego numeru (**16**-go).

Rozwiązanie zagadki z Nr. 13.



Trafne rozwiązania zagadki z Nr. 13 nadesłali:

T. Sobecki, Poznań. S. Gmurowski, Gmurowo. Pola Sternówna, Kraków. M. Dubas, Krotoszyn. Marja Libiszowska, Warszawa. S. Kamiński, Sosnowiec. M. Klecan, Tarnopol. W. Gorczyńska, Warszawa. H. Keller, Częstochowa. J. Swierzowa, Zakopane. W Żukowski, Glinik Marjampolski. M. Korecki, Kraków. J. Bresany, Brzeżany. L. Choczek, Kraków. L. Marecka, Wadowice. N. Kozubska. Bochnia. J. Oborska, Bochnia. H. Kwiek, Milanówek. W. Rozbieński, Warszawa. E. Gorodecki, Częstochowa. S. Przybyłowicz, Katowice. J. P... owa, Sosnowiec. Z. Łuniewski, Landwarów. J. Tenner, Nowy-Sącz. Dr. E. Adler, Cieszyn. Z. Stoffel, Lwów. M. Leśniak, Dębica. Dr. R. Lenartowicz, Ustrzyki. Duśka i Wiśka Kowalczewski, Wadowice. H. Świderska, Ostrów. Z. Nikorowicz, Warszawa. A. Żelozowski, Częstochowa. Z. Schmidt, Poznań. Inż. T. Oxiński, Warszawa. A. Hild, Brześć n/B. W. Lubiniecki, Warszawa. N. Górska, Warszawa. J. Kestin, Warszawa. R. Traciłowska, Kraków. S. Huk, Kossów. M. Drozd-Gierymska Olkusz. J. Maller, Nowy-Sącz. Z. Czarnecki, Warszawa. W. Iwanowski, Pszczyna. S. Lehrfeld, Kraków. J. Schlossberg, Warszawa. J. Stanko, Kraków. M. Smagłowski, Kossów. M. Wasung, Kraków. W. Huk, Kossów. B. Ryttel, Warszawa. W. Wrzosek, Gródek Jagielloński. J. Beck, Czortków. Z. Domaszewska, Częstochowa. S. Nowakowska. Częstochowa. A. Swida, Warszawa. J. Ehrlichówna, Kraków. W. Czarnecki, Warszawa. W. Wirt, Gdańsk. M. Szuflowa, Pysznica. J. Artymowiczowa, Lwów. T. Wieruszewska, Poznań. Z. Kołodziejczykowa, Kraków. L. Obstfeld, Kraków. M. Landmann, Kraków. C. Kępińska, Poznań. M. Chojnowski, Poznań. M. Waśniewska, Siedlce. H. Nowakówna, Poznań. M. Wnęk, Poznań. H. Domaszewicz, Lubliniec. Szynkowska, Poznań. J. Mykietyn, Złoczów. J. Sikorówna, Drohobycz. W. Kondracki, Dęblin. J. Gallerowa, Kraków. H. Berkowicz, Kraków. F. Grzywacz, Milowice. B. Grzywaczowa. Milowice. P. Bałaban, Lwów. E. Berkowicz, Kraków. J. Stęszewski, Poznań. W. Baron, Milowice. J. Tuvé, Pabjanice. M. Nomiast, Kraków, J. Hoffmann, O. Małkowski, Bochnia. H. Schwarz, Warszawa. Z. Maks, Kraków. J. Gillowa, Warszawa. H. Cieszkowski, Dęblin. L. Dubiel, Częstochowa. M. Sławnicki, E. Krausowa, E. Kraus, Sianki. B. Rogowoj, Warszawa. A. Hebenstreich, Kraków. Dzidzi Tyszkiewiczówna, Kraków. B. Kryjak, Lwów. L. Zawada, Bieńczyce. A. Błochówna, Kraków. H. Sosnkowska, Borysław. A. Mamak, Lwów. J. Zborucki, Lwów. H. Skąpska, Kraków. M. Niemierkiewicz, Poznań. M. Mussil, Lwów. N. Siemiątkowski, Poznań. K. Buckholz, Poznań. Z. Biesiadecki, Poznań. A. Cesarz, Brwinów. Józef Wajda, Kraków. R. Sachsowa, Warszawa. M. Kleinmanówna, Nowy-Sącz. A. Rotter, Kraków. M. Ehrlich, Kraków. M. Jakubowski, Kraków. K. Śmigielska, Niepołomice. S. Weissowa, Kraków. M. Pączkowski, Warszawa. S. Kmieć, Kraków. J. Obtułowicz, Węgierska Górka. J. Wejtko, Wilno. B. Krzemieniecki, Warszawa. R. Kosseta, Sandomierz. W. Szabłowski, Warszawa. M. Niesiołowska, Lwów. C. Knauer, Kraków. J. Kotulewicz, Zakopane. T. Pragłowski, Kraków. S. Dyszczykówna, Częstochowa. S. Szneider, Poznań. Z. Gundelachowa, Warszawa. J. Troskolańska, Przemyśl. R. Lux. Kraków. Baraniecki, Bydgoszcz. N. Kalinowska, Dęblin. L. Dużyk, Kraków. T. Pudek, Kraków. G. Czech, Kraków. K. Kiciński, Przemyśl. F. Ledochowski, Kraków. A. Still, Kraków. H. Kijowska, Kraków. H. Glasnerówna, Kraków. E. Friedberg, M. Pagorówna. Katowice. A. Redlich, Wieliczka. A. Rusinko, Stanisławów. M. Fontana, Poznań. L. Biberstein, Kraków. S. Thaler, Lwów. Bobrowska, Kraków. A. Drożobukowski, Kraków. B. Denasiewiczówna, Drohobycz. M. Jędruchowa, Kielce. S. Czarnecka, Lwów. H. Rybkówna, Lwów. J. Paszkowska, Kraków. J. Kirkor, Kraków. M. Malenowska, Kraków. H. Cegolini, Lwów. M. Piotrowska, Kraków. E. Błahocińska, Skawina. A. Olederczykówna, Poznań. T. Betleja, Katowice. M. Obrzud, Sanok. D. Herbstmanówna, Warszawa. M. Fournier, Sanok. D. Babińska, Warszawa. F. Hałacińska, Lwów. B. Dobrzański, Królewska-Huta. O. Rohatiner, Lwów. A. Teresińska, Królewska-Huta. C. Kozłowski, Warszawa. J. Serafin, Siersza. S. Kopiec, Lwów. G. Brenner, Kraków. F. Biernaciński, Pinczów. Bazali, Tarnów. Astaszewicz, Białowieża. Z. Saska, Radom. J. Wallas, Kraków. S. Kochmański, Kraków. E. Kurczabińska, Kraków. N. Górka, Kraków. H. Górkowa, Kraków. Dr. R. Trzebicky, Kraków. J. Gryglaszewska, Nowy-Sącz. J. Knapik, Nowy-Sącz. W. Szuba, Poznań. Z. Witkowski, Warszawa. K. Ferszke, Nowy-Sącz. F. Lachowiczowa, Tarnowskie Góry. W. Baruch, Warszawa. W. Bonner, Lwów. J Medynski, Nowy-Sącz. T. Łapiński, Łowicz. T. Rębacz, Stanisławów. H Balcerzak, Poznań. W. Brandt, Sojki. I. Wodzyńska, Poznań. J. Mikowa, Lwów. K. Midziński, Kamińsk, Z. Skarżyński, Warszawa. J. Welc, Kraków. I. Schoenhuberowa, Poznań. B. Sierszeń, Wieliczka. J. Bjer, Rzeszów. I Strępkowa, Strzyżów. W. Zielińska, Gródek Jagielloński. S. Fałtek, Tarnów. H. Felklówna, Kraków. M. Wałowicz, Warszawa. W Kurz, Warszawa. W. Lisiecka, Warszawa. T. Szejn, Kamienica Polska. W. Gajewski, Kraków. Z. Durska, Warszawa. H. Makiedański, Monasterzyska. K. Franek, Katowice. H. Ulatowska, Grodno. E. Jarolim, Dębica. Z. Totwiński, Lublin. A. Berkowiak, Poznań. A. Bieniawska, Lwów. D. Grajower, Rzeszów. A. Bal, Jasło. R. Peleński, Lwów. J. Zborucki, Lwów. H. Umbreit, Poznań. B. Droste, Poznań. O. Jaga, Oświęcim. J. Sokołow, Warszawa. M. Piaszczyński, Łomża. Dr. T. Mikucki, Borysław. Z. Grudziński, Warszawa. W. Turzański, Padakicze. W. Kała, Oświęcim. H. Rosenzweig, Kraków. J. Filipek, Rzeszów. T. Berner, Mikołów. W. Roesberowa, Lublin. A. Goldman, Kraków. M. Drabikowa, Kraków. S. Zajączkowska, Stanisławów. S. Stach, Kraków. S. Opatowski, Włocławek. G. Radziejewski, Warszawa. E. Opatowski, Włocławek. F Łukasiewicz, Wilno. S. Zabłocki, Toruń. J. Mańkowska, Warszawa. J. Kwiekowa, Cukrownia Dobrzecka. Z. Wilczkowa, Sieradz. O. Millówna, Wieliczka. K. Chrzanowski, Kraków. S. Nowogrodzki, Kraków. M. Sowiński, Kraków. F. Sobolewski, Tarnowskie Góry. F. Gellerówna, Borszczów. A. Kubiatowska, Brześć n/B. M. Mystkowski, S. Ogonowski, Borszczów. M. Kałowa, Babice. Z. Olbrycht, Oświęcim. M. Janczewska Brześć n/B. T. Armatowicz, Kraków. J. Dębczyńska, Warszawa. H. Kiezuń, Bydgoszcz. Z. Romszheim, Wadowice. A. Simonberg, Warszawa. J. Kudelkówna, Gorlice. S. Kubasówna, Katowice. L. Solomon, Warszawa. S. Stelczyk, Kraków. O. Pawłowski, Glinik marjampolski. M. Lisiakówna, F. Mindówna, Łódź. J. Stiefel, Krosno. St. Pałąk, Inowrocław. M. Brunówna, Sanok. J. Marcinek, Młodów. Z. Borkowska, Warszawa. W. Migulanka, Sanok. A. Werlic, Warszawa. H. Polaszek, Oświęcim. K. Moszkowski, Warszawa. Deneka, Zakopane. Z. Baczyńska, Bohorodczany. W. Kamiński, Grudziądz. J. Mülbrowa, Toruń. J. Brandt, Żychlin. M. Baranowska, Kraków. W. Michalczyk, Kraków. P. Hoffman, Lwów. Z. Gaudnik, Katowice. R. Urich, Katowice. A. Tomorowicz, Lublin. J. Heszyńska, Warszawa. Z. Bokser, Warszawa. Z. Mrozowska, S. Danielówna, Tarnów. K. Szapocznikow, Brześć n/B. K. Tkacz, Lwów. M. Lisicki, Sosnowiec. H. Mokrzycka, Drohobycz. J. Kamińska, Sosnowiec. A. Landau, Warszawa. B. Jarecka, Warszawa. M. Flisówna, Nowy-Sącz. M. Siwcówna, Wadowice. P. Bielerówna, Kraków. T. Strzeszyński, Warszawa. A. Nechaj, Lwów, J. Gorliński, Kraków H. Brandysówna, Piotrków. Maturzysta, Kujawy. S. Majorowicz, Łódź. W. Haraziński, Warszawa. Fijas, Lwów. K. Telczyk, Kraków.

Nagroda za trafne rozwiązanie zagadki krzyżykowej z nru 13, a mianowicie necessaire z przyborami do szycia, przypadła w udziale drogą losowania p. Herminie Rybkównej we Lwowie, pod której adresem nagrodę tę przesyłamy.

Nowości filatelistyczne.

Z okazji rocznic doniosłych dla historji danego kraju wypadków poszczególne państwa wybijają dla uwiecznienia tej chwili po największej części znaczki pocztowe.



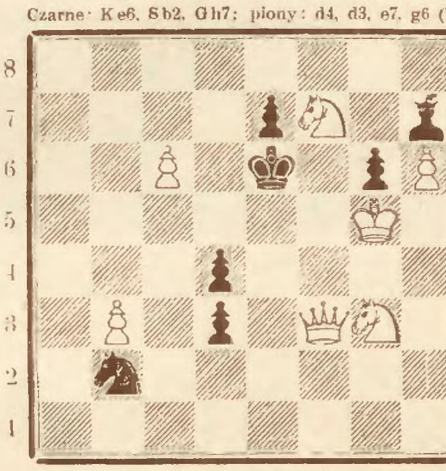
Ostatnio rząd republiki Peru wybił na pamiątkę 100-letniej rocznicy bitwy pod Ayacucho, kiedy w 1824 r. Bolivar i Sucre wywalczyli niepodległość Peru, nowe znaczki pocztowe wartości 4 i 10 centavos, koloru zielonego względnie czerwonego. Oba znaczki w owalu posiadają podobiznę bohatera narodowego Bolivara.

Dział szachowy.

Pod redakcją Mieczysława Gałuszki.

Dr. G. Kaiser („Dresdner Anzeiger" 1922).

Czarne: Ke6, Sb2, Gh7; piony: d4, d3, e7, g6 (7)



Białe: Kg5, Df3, Sg3, f7; piony: b3, c6, h6 (7) 7 + 7 = 14

Mat w 3 posunięciach.

Rozwiązanie 3-chodówki Dawsona z Nr. 5-tego:

1. W c2—h2

I.

1. . . . . f4—f3
2. W b2—f2 jakkolw.
3. W f2—f1 mat.

II.

1. . . . . e4—e3
2. W b2—e2 jakkolw.
3. W e2—e1 mat.

III.

1. . . . . d4—d3
2. W b2—d2 jakkolw.
3. W d2—d1 mat.

KUPON do losowania nagrody za rozwiązanie zagadek w nr. 16 z dn. 18. kwietnia 1925 r.

Wydawca i naczelny redaktor: Marjan Dąbrowski. — Kierownik literacki i redaktor odpowiedzialny: Dr. Józef Flach — Kraków, Basztowa 17. — Drukiem „Ozudag" — Kraków, Basztowa 18.